УТВЕРЖДЕНО

приказом государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел»

от 04 декабря 2023 года № 102-О

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Международной выставки-конкурса

косторезного искусства «Душа Севера» в 2024 году

1. **Общие положения**
   1. Международная выставка-конкурс косторезного искусства «Душа Севера» (далее – Выставка-конкурс, мероприятие) проводится в целях сохранения, развития и популяризации искусства художественной резьбы по кости на территории Ямало-Ненецкого автономного округа (далее – автономный округ), а также укрепления международного и межрегионального сотрудничества в области культуры, поддержки и популяризации декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел в России и зарубежье.

Выставка-конкурс приурочена к 50-летнему юбилею города Нового Уренгоя, в рамках реализации распоряжения Президента Российской Федерации от 21 июля 2022 года № 243-рп, и реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа.

* 1. Учредителем Выставки-конкурса является Департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.3 Организатором Выставки-конкурса является Управление культуры Администрации г. Новый Уренгой и ГАУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел» (далее – Организатор).

1.4. Соорганизатором мероприятия является Муниципальное учреждение культуры «Новоуренгойский городской музей изобразительных искусств» (далее – Музей).

1.5. Задачи Выставки-конкурса:

– реализация в автономном округе масштабного выставочного проекта, представляющего уникальную и самобытную культуру народов Российской Федерации;

* расширение сотрудничества в области косторезного искусства;
* повышение профессионального уровня художников и мастеров, а также сохранение преемственности косторезного искусства через выставочные и конкурсные мероприятия;
* развитие и популяризация Ямальской косторезной школы;
* создание условий для социального признания мастеров косторезного искусства.

1.6. Выставка-конкурс проводится в периодс 14 по 19 августа 2024 года в г. Новый Уренгой.

1.7. Участник может принять участие в ярмарке, а также мастер-классах, предполагаемых к проведению в рамках Выставки-конкурса.

1. **Условия участия в Выставке-конкурсе**

2.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются лица, достигшие возраста 18 лет.

2.2. Порядок проведения и участия в Выставке-конкурсе осуществляется в два этапа:

I этап – отборочный этап

- начало приема заявок – 15 января 2024 года;

- окончание приема заявок – 25 апреля 2024 года;

- рассмотрение заявок и определение участников мероприятия -до 1 мая 2024 года;

- публикация протокола отборочного этапа – 1 мая 2024 года.

Заявки подаются путем заполнения [ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ](http://plotnik.tomsk.ru/participation/) на официальном сайте Организатора в сети Интернет по адресу: <https://odr.yanao.ru/>. Форма заявки является приложением № 1 к настоящему Положению.

По результатам отборочного этапа заявок в срок до 31 мая 2024 года организатор направляет приглашения участникам.

Участник, получивший приглашение, обязан по электронной почте подтвердить свое участие в Выставке-конкурсе, либо тем же способом направить соответствующее решение о невозможности участия в мероприятии в течение 10 календарных дней с даты получения приглашения. В случае, если в указанный срок от участника, заявка которого допущена к участию в Выставке-конкурсе, такое письменное подтверждение участия в мероприятии не будет получено, организатор Выставки-конкурса вправе принять решение об отказе этому участнику в допуске к участию в мероприятии.

Количество участников по результатам отборочного этапа не может превышать 50 человек.

II этап – финальный этап

- выставка косторезного искусства;

- конкурс произведений косторезного искусства;

- конкурс мастерства резьбы по кости.

2.3 Выставка косторезного искусства (далее - Выставка):

Направляемые на Выставку работы должны быть изготовлены из материалов, традиционных для косторезного искусства: бивень мамонта, рог лося или оленя, клык моржа, зуб кашалота, кость кита и иное.

Произведения косторезного искусства не должны призывать к войне, терроризму или антиобщественным проявлениям, нарушать принципы морали и нравственности, причинять вред здоровью детей и (или) их развитию, не должны быть направлены на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии и принадлежности к какой-либо социальной группе.

- Выставка формируется из всех работ участников, поданных в заявке;

- от каждого участника может быть представлено не менее 3-х и не более 10-ти работ;

- срок доставки работ для участия в Выставке – не позднее 14 августа 2024 года;

- работы принимаются сотрудниками Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств, по адресу*: 629306, Тюменская область, ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Молодежная, д. 17 Г;*

- работы должны строго соответствовать перечню, указанному участником в заявке;

- при транспортировке каждая работа должна иметь индивидуальную упаковку, гарантирующую сохранность[[1]](#footnote-1). На упаковке должна быть информация об отправителе: населенный пункт, автор, контактный телефон;

**-** каждый приглашенный участник Выставки-конкурса передаёт Музею в дар одно (любое) произведение косторезного искусства, раскрывающее творческий стиль работ автора. Допускается передача в дар работ, не участвующих в Выставке.

2.4 Конкурс произведений косторезного искусства (далее - Конкурс):

- Конкурс проводится среди произведений косторезного искусства, представленных участниками на Выставку;

- срок доставки работ для участия в Конкурсе произведений косторезного искусства – не позднее 14 августа 2024 года;

- конкурсные работы принимаются сотрудниками Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств, по адресу*: 629306, Тюменская область, ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Молодежная, д. 17 Г;*

- каждый участник Выставки-конкурса имеет право представить на Конкурс не более одной творческой работы, указав ее в пункте 1 заявки;

- творческая работа, представленная на Конкурс, должна быть изготовлена не ранее 2022 года, а также не экспонироваться на ранее проводимых выставках косторезного искусства «Душа Севера»;

- тема конкурсной работы – свободная.

2.5 Конкурс мастерства резьбы по кости (далее – Конкурс резьбы):

- Конкурс резьбы заключается в создании участником Выставки-конкурса авторской работы в технике художественной резьбы по кости, на заданную тему;

- Конкурс резьбы проводится на рабочей площадке мероприятия в течение 2 дней, рабочие места определяются жеребьёвкой;

- участники Выставки-конкурса в обязательном порядке перед началом работы проходят инструктаж по технике безопасности;

- участники самостоятельно работают над созданием своей скульптурной композиции из предложенного организаторами материала (рог лося, рог оленя, цевка, бивень мамонта);

- участникам предоставляется следующее оборудование и инструменты[[2]](#footnote-2): стол, стул, настольная лампа, стол с вытяжной системой, средства индивидуальной защиты (маска), бормашина (боры, фрезы);

- дополнительные расходные материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, участник может привезти с собой, предварительно декларируя их в заявке;

- по окончанию работы каждый участник представляет жюри свою работу и свой художественный путь[[3]](#footnote-3);

- произведения, выполненные во время конкурса, оцениваются членами жюри согласно критериям, указанным в пункте 3.5 настоящего Положения;

- темы конкурса – «Вдохновленные Севером» / «Преодоление» / «Человек и Арктика»;

- участники мероприятия отчуждают права на созданные в рамках Конкурса резьбы скульптурные композиции в пользу Музея в соответствии со статьей 1234 Гражданского кодекса Российской Федерации.

1. **Подведение итогов и награждение**

3.1. Решение об определении победителей и призеров Выставки-конкурса принимает жюри мероприятия, состоящее из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов, искусствоведов и мастеров косторезного искусства.

3.2. Состав жюри утверждается приказом Организатора.

3.3. Жюри вправе присуждать поощрительные и специальные призы.

3.4. Конкурсные работы не рецензируются.

3.5. Конкурсные работы оцениваются членами жюри по следующим критериям и значениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Балл от 1 до 10 |
| 1 | Соответствие заданной теме |  |
| 2 | Композиционное решение |  |
| 3 | Оригинальность замысла |  |
| 4 | Качество исполнения |  |
| 5 | Художественная выразительность |  |

3.6. Протокол финального этапа Выставки-конкурса публикуется на официальном сайте Организатора в сети Интернет по адресу: <https://odr.yanao.ru/>.

3.7. Объявление итогов и награждение победителей конкурсов проходит на торжественном закрытии мероприятия.

3.8. Все участники мероприятия награждаются дипломами «Участник Международной Выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера» в 2024 году» и сувенирной продукцией.

3.9. По результатам двух конкурсов победителям, занявшим 1, 2 или 3 места, вручаются денежные призы:

1 место – 100 000 (сто тысяч) рублей (без НДФЛ);

2 место – 90 000 (девяносто тысяч) рублей (без НДФЛ);

3 место – 80 000 (восемьдесят тысяч) рублей (без НДФЛ).

3.10. Также по итогу конкурса произведений косторезного искусства жюри присуждает наивысшую награду «Гран-при Международной Выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера» с выплатой денежного вознаграждения в размере 200 000 (двести тысяч) рублей (без НДФЛ).

3.11. Выплата денежных призов осуществляется на основании протокола жюри и приказа, в соответствии со сметой расходов на реализацию мероприятия.

3.12. Для получения денежных призов победителям конкурса необходимо в течение 14 дней после закрытия Выставки-конкурса предоставить следующие документы на электронную почту E-mail: kvklochihina@yanao.ru c пометкой «Денежный приз – Выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера»:

- копия паспорта с информацией о месте регистрации;

- копия ИНН;

- копия СНИЛС;

- банковские реквизиты счета (выписка банка – реквизиты счета);

- заявление на перечисление денежных средств (приложения №№ 2, 3, 4);

- контактный номер телефона.

3.13. В случае непредставления документов в вышеуказанные сроки, выплата денежного приза не осуществляется.

3.14. Организаторы вправе учредить иные призы для победителей, призеров и участников мероприятия.

1. **Финансовые условия**

4.1. Расходы, запланированные организаторами Фестиваля в рамках средств государственной программы автономного округа «Основные направления развития культуры», утвержденной постановлением Правительства автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П, на 2024 год, предусматривают:

* приобретение Организаторами билетов для проезда к месту проведения мероприятия и обратно;
* компенсацию проживания и питания приглашенных специалистов и участников мероприятия;
* компенсацию расходов, связанных с транспортировкой экспонатов для приглашенных специалистов и участников мероприятия;
* выплату денежного вознаграждения (премии) для победителей и призёров конкурсов за 1 место, 2 место и 3 место и Гран-при;
* выплату специальных и поощрительных вознаграждений;
* иные расходы, предусмотренные сметой расходов на организацию и проведение мероприятия.

1. **Безопасность и ответственность**

5.1. Обеспечение безопасности во время проведения мероприятия возлагается на Организатора Выставки-конкурса и участников мероприятия в пределах своих компетенций.

5.2. Участники мероприятия несут персональную ответственность за соблюдение правил по техники безопасности при работе с используемыми инструментами и правил по пожарной безопасности.

5.3. Вводный инструктаж по технике безопасности будет проведен организатором с участниками мероприятия во время технического открытия Выставки-конкурса, о чем участники будут обязаны расписаться в соответствующих журналах, либо письменно оформить отказ от ответственности. В случае несогласия с указанным требованием, участник мероприятия не допускается до участия в Выставке-конкурсе.

5.4. На территории проведении мероприятия категорически запрещается употребление алкоголя и спиртосодержащих напитков, наркотических, психотропных и токсических веществ. В случае фиксации данного факта, участник отстраняется от участия в мероприятии.

5.5. При отстранении участника от участия в мероприятии составляется Акт с указанием причин и оформляется письменное решение об отказе в допуске к участию в Выставке-конкурсе.

Приложение № 1

к Положению о проведении

Международной Выставки-конкурса

косторезного искусства «Душа Севера»

**ЗАЯВКА**

на участие в Международной Выставке-конкурсе

косторезного искусства «Душа Севера»

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (с кодом населённого пункта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регалии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список экспонатов на Выставку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название экспоната | Материал | Размер | Год создания |
| 1. |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3... |  |  |  |  |

Общее количество экспонатов:\_\_\_\_\_\_\_ ед.

1. Участие в Конкурсе произведений косторезного искусства: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы из списка экспонатов для участия в конкурсе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Участие в конкурсе мастерства резьбы по кости: да / нет (отметить нужное)

3. Участие в Ярмарке художественных изделий из кости: да / не (отметить нужное)

4. Проведение обучающего мастер-класса: да / нет (отметить нужное)

Название мастер-класса:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Расходные материалы для мастер-класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как участник конкурсов обязуюсь предоставить следующие документы:

– паспорт;

– медицинский страховой полис;

– копия ИНН;

– копия страхового пенсионного свидетельства;

– реквизиты банка, лицевой и расчетный счета.

Прошу включить меня в состав участников Выставки-конкурса. С условиями и сроками проведения мероприятия ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Данная заявка является согласием на обработку моих персональных данных Организатором с целью составления списка участников, формирования информационных материалов и каталога Международной Выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера», а также оформления документов в случае присвоения звания «Победитель конкурса мастерства резьбы по кости», «Победитель конкурса произведений косторезного искусства», «Гран-при Международной Выставки-конкурса косторезного искусства «Душа Севера», «Специальных вознаграждений» (в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»). Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до 31 декабря 2024 года и может быть отозвано на основании письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

1. За повреждение экспонатов при транспортировке, организаторы ответственности не несут. [↑](#footnote-ref-1)
2. Участники Конкурса в период конкурсной работы несут ответственность за сохранность оборудования, предоставленного организаторами. [↑](#footnote-ref-2)
3. В представлении обязательно нужно назвать ФИО, регион, стаж работы в области косторезного искусства, название произведения, творческая идея (легенда) конкурсной работы [↑](#footnote-ref-3)